

·新作 推介

《我的父辈在抗美援朝中》：

# 29位先辈讲述的抗美援朝战争

这是一部战争亲历者后人根据29位先辈讲述伟大的抗美援朝战争实况所撰写的书。

这本书用生动的故事、朴实的文字让人们更深刻地理解这场波澜壮阔的战争，从中体会英勇的中国人民志愿军，始终发扬祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严奋不顾身的爱国主义精神，英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神，不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神，为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神。

杨建华在书中记述了先后担任志愿军第19兵团司令员、志愿军副司令员、司令员的杨得志将军。1952年年底，中央军委为加强西海岸指挥部的领导，决定代司令员邓华兼任西海岸指挥部司令员和政治委员，杨得志负责志愿军总部工作。次年1月到4月，志愿军歼敌5万余人。在反攻无望的情况下，美军提出恢复停战谈判，和平解决朝鲜问题。然而，美国政府和李承晚集团却在玩两面三刀，表面上继续谈判，背地里扩充南朝鲜军队，甚至企图将朝鲜人民军被俘人员强行编制到南朝鲜军队中。板门店的谈判在战俘问题上再次陷入僵局。

7月13日至14日，志愿军仅用了21个小时，共歼灭南朝鲜

军1.4万余人，将战线向南推进9.5公里，最远18公里，拉直金城以南的战线。此时，美国当局已经清楚地看到，战争越拖延，他们的阵地将丢失更多。一贯骄横的美国不得不软了下来。

7月27日10时，朝鲜战争敌我双方在板门店举行庄严的停战协定签字仪式。至此，历时2年9个月的抗美援朝战争，以中朝人民的胜利而结束。正如杨得志将军所说，“朝鲜停战协定不是谈出来的，而是打出来的。”

王太岳记述，工兵专家王耀南将军把抗日战争、解放战争战场上人民军队创造的地道战、地雷战和爆破战术灵活运用在抗美援朝战场上，和指战员们一道创造著名的坑道战。抗美援朝第五次战役后，交战双方进入阵地战。由于美军武器装备技术水平与数量远远超过中朝方军队，形势对于我们极其严峻、极其危险。但是，在人民军队面前任何困难都将被克服。毛泽东主席、周恩来总理都不同意阵地战，但是，我们必须坚守阵地。周总理说：“开城以北是一马平川，美军可以依靠空军优势向北进攻，朝鲜战争会一直打下去。志愿军控制了马良山，可以直接威胁汉城，双方战线成胶着状态，朝鲜战争很难再打下去，只能通过谈判停止战争。”

1951年9月7日，王耀南将军

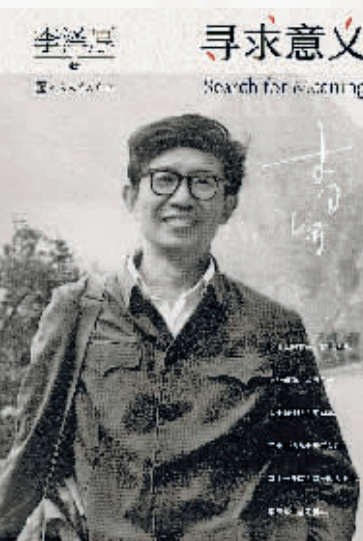
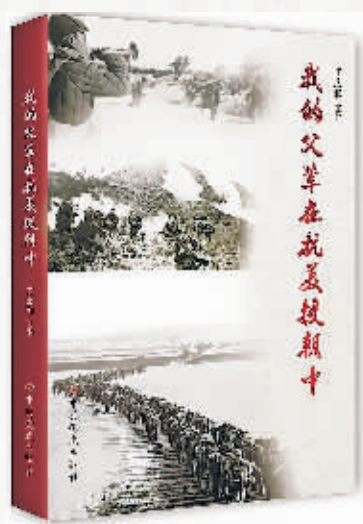
奉毛主席之命，带上多部苏式小型空压机、100多吨黄色炸药来到前线，探索一种新的战法——坑道战。看过电影《上甘岭》的人都知道，这是志愿军创造出来的新战法。细心者会发现，志愿军的坑道战，同《地道战》中八路军的坑道战像是孪生兄弟。安源矿工出身的老工兵王耀南将军在抗日战争中曾任晋察冀军区二分区司令员，就是他和华北平原的抗日军民一同创造了地道战战术。与之相比，志愿军创新了坑道功能，使坑道不仅具有屯兵储粮功能，而且具有战斗功能，成为名副其实的坑道战。

彭少江记述了他父亲——独臂将军彭清云的一段故事，这个故事与罗盛教有关。罗盛教是志愿军第47军第141师直属侦察连文书，生前是一名出色的战士，具有很高的政治觉悟。1952年1月2日早晨，朝鲜少年崔莹滑冰时落入冰窟窿中，罗盛教听到呼救声飞奔过去，冒着零下20多摄氏度的严寒，跳进冰窟窿，尽全力将崔莹救出，自己却献出了年轻的生命。这是全体中国人民志愿军努力学习践行伟大的爱国主义与国际主义精神的缩影。罗盛教所在第47军第141师，时任师政治委员彭清云将军，得知罗盛教的事迹后立即提出，要对这种国际主义精神大力宣传。这是因为，在彭将军身上流淌着伟大国际主义战士白求恩大夫的鲜血。那是在抗日战争

中，时任营教导员的彭清云在战斗中，被敌人的子弹打断了右臂，是白求恩大夫亲自给他做的截肢手术。当白求恩大夫得知他急需输血时，立刻卷起袖子把200毫升鲜血输给了彭清云。部队入朝后，彭政委经常讲述白求恩为自己输血的事迹来教育部队，培养战士们的国际主义精神。志愿军热爱朝鲜人民，深得朝鲜人民的关心、爱护，中朝两国人民和军队休戚与共、生死相依，用鲜血凝结成了伟大的战斗友谊。

这场历时2年9个月的战火硝烟，终于迎来了停战协定。志愿军赢得了胜利，这是历史的必然！

罗海曦



厚的这些文字，会对“命运”、“人生”有一些更新和更深的认识与感悟。

贵阳日报融媒体记者 郑文丰文 / 图

·新作 述评

《别样的鲁迅》：

## 在“史”与“诗”之间看鲁迅

人们对于历史人物的描述，一般有两种方式：一种是史的方式，一种是诗的感受。若是介于两者之间，不是从概念出发，而是捕捉文字背后的隐秘，以审美的角度、冷静的心态激活话题，精神的延伸可能更长。新出版的《别样的鲁迅》，无疑是介于“史”与“诗”之间的写作方式，作者对“大先生”鲁迅的认知，多从细节入手，有时以考据的口吻，还原出旧岁的片段。于是，文本生成的原因和历史变动之迹，就活了起来。

作者姜异新是北京鲁迅博物馆副馆长、研究室主任，《鲁迅研究月刊》主编。在他看来，鲁迅确实是“别样的”存在，这一点在他繁多的身份上不难得知：除了大家耳熟能详的医学肄业生、金石学家、博物学家，服装设计师、建筑设计师之外，他是到坟地摆拍的大学教授，还是恋爱中的“小白象”……总之，是别样的有血有肉的“人间鲁迅”。鲁迅自己在书中，也常常使用“别样的”“越轨的”“匪外的”“异样的”等字样。鲁迅研究名家孙郁先生评述：“这或许是一种下意识的表述，精神深处就有这种别人没有的叛逆意识，这是鲁迅的刚烈性。”

不得不承认，由鲁迅而能够瞭望到许多风景，这是百年来少有的现象。鲁迅无疑是伟大的，但是到底伟

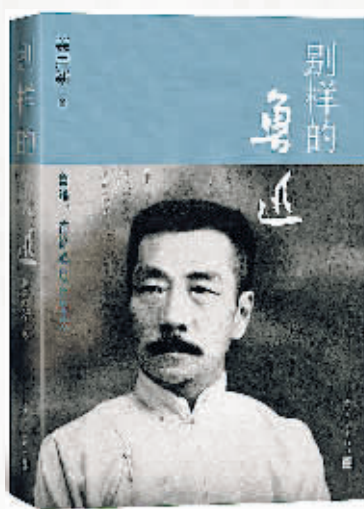
大在什么地方、是怎样的一种伟大、这些伟大之处如何让读者、让一代一代中国人能够理解、追踪他，这可能是鲁迅留给后人的一个永远说不完的话题。

《别样的鲁迅》一书，为读者描绘了一位文学家、思想家、革命家之外的，私人阅读语境中鲁迅的形象。书的开篇引用了鲁迅先生《“这也是生活”……》一文中的两个句子：“街灯的光穿窗而入，屋子里显出微明……外面的进行着的夜，无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”这既是“生活中的鲁迅”的样子，也是全书理解鲁迅“别样处”的基调。作者在那些看似金刚怒目、被誉为匕首投枪的杂文中，也有文气的流转、柔性的流动。《宫门口周宅的一个春夜》描述周家的生活显得很温馨，鲁迅与母亲、朱安、许广平的一段对话，道出周宅惬意的一面。鲁迅给母亲带来张恨水的《春明外史》，让母亲大喜，顺便说起耀天女士捐来的《呐喊》，她觉得小说不该这样写。鲁迅听后笑得烟卷都要从手上掉下来，场景很是有趣。这样的表现是有创意的。

每个人和鲁迅相逢都会发现鲁迅真的是我们的朋友，鲁迅告诉我们应当“幸福的度日，合理的做人”。鲁迅揭示中国传统的所谓道德话语的虚伪，鲁迅提出人的概念、人的个性、人的尊严，也就是立人。人要有个性，要有自由的精神。他用现代性的方式建立认知世界、感知世界的方法。

关于鲁迅的思想资源和精神资源，《别样的鲁迅》一书作者姜异新指出：第一就是深厚传统的基础，他的文化自主性从哪里产生的根本问题。第二就是他的域外资源，因为鲁迅是一个“盗火者”。鲁迅的思想资源、精神资源，来自于传统，也来自于西方，因此他能非常有底气地说出“外之既不后于世界之思潮，内之仍弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗”。

贵阳日报融媒体记者 郑文丰文 / 图



《西线归来》：

## 在文学中反思战争

国内读者对德语作家雷马克的了解，多出其成名作《西线无战事》，这部作品曾两度被改编成电影并且都获得奥斯卡奖。

雷马克出生于德国一个工人家庭，18岁时应征参加第一次世界大战，在前线多次负伤，战后做过教师、记者、编辑等工作。参战经历成就了他一系列反战文学经典作品，雷马克用文字还原了一代青年对战争从兴奋、憧憬到恐惧、抵制的全过程。1929年1月，雷马克根据自己的战争经历出版小说《西线无战事》，作品迅速成为百万畅销书，被翻译成二十多种语言，取得了“欧洲亘古以来书业的最大成就”，他也成为蜚声世界的作家。

然而，大多数读者对雷马克《西线无战事》的续编《西线归来》一书却知之甚少。事实上，《西线归来》1930年12月至1931年1月在报纸上完成连载并结集出版以来，被翻译成25种语言在全世界发行。日前，中文译本《西线归来》正式出版。

雷马克一生创作了十部长篇小说和一部剧本，凭借《西线无战事》和《西线归来》两部作品，他在“战争”与“回归”两个主题的文学成就，一度超越了同时代所有作家。两部作品前部描述德国青年在“一

战”战场的牺牲与毁灭，后部展现战后生还者的心理救赎。尽管主人公并不相同，故事线完全独立，但《西线归来》仍因反战主题的延续被各国视为《西线无战事》的伟大续篇。

《西线归来》讲述的是“一战”结束后从战场活着回来的士兵的“脱轨人生”。1918年，持续了四年的战争终于画上了休止符。二连共500多人殉国，活到停火的只有32人。当幸存的32名战士拖着伤痕累累的身躯回到祖国，没有鲜花与掌声，只有冷漠与疏离。失业、伤病、饥饿、心理问题……他们在混乱的生活中努力打捞被战争打断的生活与青春，然而战友的同胞操戈、好友的自杀身亡、伤残老兵的不公平待遇，以及政客尸位素餐让他们清醒地意识到，通往和平的道路远比想象的更加危险、艰难。看得见的战争结束了，但他们的心里依然硝烟弥漫。

虽然书名叫“归来”，雷马克却悲观地写下太多的无法归来。书中无处不在的反思与诘问留下很多警世之语：“战争就像一台压路机，无情地从每个人身上碾过。”“战争为什么不断重演，就是因为人们完全感知他人的痛苦。”“我们本应为未来而战，可是青年已死，我们没有未来了……现在的我们，只不过是生活在废墟里的可悲的幸存者。”

如果仅仅把《西线归来》当作反战文学来阅读，就把这部文学经典的价值窄化了。它只是背景发生在战时，通篇书写的是人性的困境，是人类在每个时代都会遭遇的深渊。一个时代过去了，但动乱和战争并没有停歇。就在今天，世界仍在发生冲突和战争，伤亡人数的攀升和不断被曝出的受难者照片引起全球关注。《西线归来》在今天重译出版，一定会激发人们对战争更深刻的反思、对和平更强烈的向往。

贵阳日报融媒体记者 郑文丰文 / 图



《寻求意义》：

## 在探索“命运”的路途上“寻求意义”

李泽厚先生逝世两周年之际，其生前审定的一部文化随笔集《寻求意义》日前正式出版。这本书是晚年李泽厚忆人生、念亲人、怀友朋、说人物、阐思想之作。表达了李泽厚对人生、社会、世界、人类、未来的关怀和探索，亦表现出李泽厚自然、坦率的个性，以及坚持“走我自己的路”的坚韧求索精神。

本书分为“忆往”“杂记”“思想”“序跋”四辑，内容广泛，形式不一。收文计72篇，除两篇外，均为李泽厚二十世纪九十年代后所作。

李泽厚是思想家，但是，这位中国当代大哲的文章意蕴之深厚，情感之饱满，文辞之清丽，一直以来备受学界称颂。一篇《宗白华 <美学散步>序》，学者易

中天说“曾让我们击节不已”，至今仍使许多人津津乐道；在得知好友傅伟勋患病而写下的文章《怀伟勋》，令学者郭齐勇赞叹不已：“这篇文章洒脱自如，文情并茂，脍炙人口，精美至极，不仅洒脱凸显了傅先生的性情，也表达了现代士人的存在感受”；而一些看似闲散的文章，不多修饰，情景中饱含时空玄思与人生哲理；即便是那些周正的学术类文章，亦文字凝练，余味深长，有时引用诗句来推进其论题，全然没有枯燥繁琐之感。李泽厚的文章之所以能吸引人、能抓住人，在于其深刻而新颖的思想常常包裹在清新的笔墨之中，这或许是他的思想、论著能在青年学子中被迅速而广泛地接受和喜爱的重要因素之一。

“红学泰斗”周汝昌在一篇文章中云：“读李泽厚的文章，是一种令我心存感激的享受经历，同时还有一种语言表达的享受，就是‘恳切’二字。语言的恳切情感是大学者、是仁人君子的美德。什么是‘恳切’？‘恳’就是真诚，‘切’就是渗透。没有真实学问的假学者，他们的语言表述里就没有这种宝贵的‘恳切’之美，‘恳切’之情。”

有人曾问李泽厚：“何谓哲学？”他答：“简单一句话，我以为就是研究‘命运’：人类的命运、中国的和个人的命运。”收入这本随笔集里的文章，其所记、所议，恰与人的存在或本质、人生的价值和意义、人的命运和诗情纠缠在一起，不正是在探索“命运”的路途上“寻求意义”吗？或许，读一读李泽

·新作 速递

《逆行的不等式》：

## 讴歌基层工作者的职业奉献精神

现实主义题材小说《逆行的不等式》讲述了排爆专家秦峰和中医医生封静久重逢的故事，表现年轻基层工作者乐观昂扬的气质面貌，与新时代精神同频共振，深受读者好评。

日前由中国作家协会网络文学中心等主办的《逆行的不等式》作品研讨会上，专家表示，该作立意高远，在平凡人生活中寄

寓崇高主题。男女主角在事业上爱岗敬业、拼搏奉献，在感情上互相扶持、共同进步，不仅满足读者的情感需求，更让读者在阅读中找到了价值归依和精神向往。

广东省作协副主席陈昆认为，作者聚焦传统中医理论和救死扶伤精神，从传统文化的高度升华了作品精神内涵。文中主人公不仅将

自己学到的中医知识应用到海外维和医疗工作上，还在履职过程中积极参与中医推广和病房建设，诠释了中华文化的工匠精神和奉献精神。

据介绍，该小说曾入选2022年度中国作协网络文学重点作品扶持项目、2022年度中国网络文学影响力榜。

余俊杰

## 点校本《南史》修订本及《北魏社会经济制度研究》在京发布

点校本“二十四史”暨《清史稿》修订工程《南史》修订本及《北魏社会经济制度研究》近日由中华书局出版，11月15日在京发布。

《南史》是中华书局推出的点校本“二十四史”修订本的第13种，也是“南朝五史”修订本系列的收官之作。全书共八十卷，分为本纪十卷、列传七十卷，通贯记载了南朝宋、齐、梁、陈四个政权共一百七十年的历史。

据《南史》修订主持人、首都师范大学教授张金龙介绍，本次修订工作于2007年启动，在中华书局一九七五年点校本《南史》基础上进行，沿用百衲本为底本，在尊重原点校本成果的前提下，广泛收集并充分参考清代以降尤其是点校本《南史》出版以来学术界的校勘与研究成果，进行全面修订。点校本原有校勘记1968条，修订本校勘记增加到2903条。

11月15日在京举行的出版

座谈会上，来自北京大学、清华大学、首都师范大学、中国社会科学院等高校和研究机构的专家学者表示，《南史》原点校本不主一本、择善而从，修订本对原点校本作适当修订和完善，文本更准确、校勘更精良、标点更规范。《北魏社会经济制度研究》呈现了北魏时期社会经济制度变迁全貌，体现出学术研究领域的开拓性和创新性。

史竟男 许文嫣

