

观察



各大文学刊物上文坛名家走笔“上新”

2024我们如何邂逅文学的繁花

文学的大河流过高山平原，流过我们的心田，流过更替的四季，流向2024新岁的沃野，各大文学刊物的开年“首册”如期而至，犹如带来文学繁花日盛的消息...

当代文学正在接受来自短视频等新媒体文艺、人工智能写作、文学接受方式拓展等多方面的影响，作家们以更深邃的目光凝视人物的内心世界...

在媒体融合时代，文学给读者带来信息纷扰后的沉淀，审视自我和现实的镜子，也给读者带来回望自我与历史现场的细节...

是忆旧也是创新，有回忆也有梦境

“一个活得有趣有味的人，你自己就是一本活书，一个交响乐团，一眼诗歌与梦的涌泉...”这是王蒙在最新中篇《蔷薇蔷薇处处开》中的抒怀...

“这是一部关于上世纪八十年代的回望之书、深情之书，一位革命者、文艺组织者、艺术家、可爱的人的精神之书，一部跨越两个世纪的当代文学与文化的私人笔记本、记忆档案。”

王蒙的小说叙事充满岁月的韵味与自我的性情，每个人物都在小说中充分展示自己的性情，他们的性情形成了与作家的重要关联...

新作推介

《甲骨文绘本》：

让孩子认识“汉字小时候”

绘本是用图文结合的形式传达故事、知识、趣味和情感的艺术。在家庭中，父母与孩子共同阅读绘本，叫“亲子共读”...

甲骨文是汉字的源头，是中华民族的文化根脉。这种3000多年前的文字，既是图，又是文，如果单纯给今天的孩子讲解文字，未免显得艰深、晦涩...

放的八面来风已经46年。一些名人的黄昏与凋谢，陆陆续续，已经10余年。《蔷薇蔷薇处处开》小说稿已经写了1、2年...

以“生活流”的叙事演绎人物命运

王蒙的《蔷薇蔷薇处处开》“回访”了上世纪八十年代文学舞台上的人物，董立勃的长篇《尚青》叙写了上个世纪三十年代西部边陲青年知识女性的曲折命运...

《收获》副主编钟红明对《尚青》有着精要的评价：“小说在充满独特世俗风情的新疆地域背景中，描摹了一个时代剧烈变幻的历史时期...”

李修文在近年来完成《山河袈裟》《致江东父老》《诗来见我》等非虚构作品后，又一次以长篇小说《猛虎下山》回到虚构领域...

关系、家庭内部的夫妻关系等，最终揭示在不同境遇中的复杂人性。

董立勃、李修文都注重贴近普通人的生存现实，以“生活流”的叙事语态演绎人物的命运转折...

姚鄂梅的《不会飞的海燕》讲述的故事发生时间与路遥的《平凡的世界》相近，女主人公海燕是一个即便擦肩而过也难以让人留意的人...

小人物的生活虽然平常而琐碎，却也在真实的日常中充满温馨而散发着动人的光芒。何立伟的中篇《乃至一念》让读者遇见一位无条件心疼女儿的父亲朱大福...

《芙蓉》编辑张文爽读完《乃至一念》后尤为欣赏三点：一是标题及故事的推进，标题突出“一念”，整个故事推进也是靠人物内心的念头...

《芙蓉》编辑张文爽读完《乃至一念》后尤为欣赏三点：一是标题及故事的推进，标题突出“一念”，整个故事推进也是靠人物内心的念头...



腔调、叙事的节奏，让这个小说有水的柔软和气息。三是细节的刻画和时代的结合，整个小说从人物内心到人物行为...

非虚构写作与时代对话的鲜活生命力

在媒体融合的当下，非虚构写作以直面现实的精神、文体融合的写作手法生动表现社会的快速发展...

《当代》2024年推出了新栏目“山河卷”，由散文名家陆春祥的《三沙九章》开篇。他从历史与现实的不同层面呈现了中国历来对南海的主权...

“东船西舫”是《收获》专设的文学与艺术跨界的专栏，《收获》主编程永新对记者表示：“我们希望文学和其他艺术门类是有交集的...”

“全球首发”是《十月》的特色栏目，邀请世界各地著名作家，将他们未发表的新作以中文在全球首发...

王雪瑛



一酌的细节表现，甚至人物的面貌和精神气质，都不得不在有限的考据材料之外再加上理解与想象...

《甲骨文绘本》让孩子认识甲骨文，探究文字之妙、了解文字之用、体察文字之美。

向华

新书速递

“百科三版”纸质版首批图书面市

《中国大百科全书》第三版纸质版首批图书亮相2024北京图书订货会。

本次集中发布的纸质版首批图书共计18个学科19卷：《心理学》《影视学》《戏曲学》《戏剧学》《图书馆学》《情报学》《档案学》《天文学》《农业资源与环境》《渔业》《兽医学》《园艺学》《交通运输工程》《土木工程》《矿冶工程》《核技术》《力学》《物理学》(I、II)。

据介绍，“百科三版”植根于一版、二版，汇聚各方面专家，系统总结国际国内各

领域科学文化最新成果，力求打造有中国特色和国际影响力的权威知识宝库。“百科三版”与时俱进，首创纸网协同、网络优先的出版模式...

专家表示，盛世修典彰显文化自信、文化自强。“百科三版”是一部兼具科学性、知识性、时代性、文献性、艺术性和可读性的国家知识大典。

据悉，“百科三版”更多学科纸质版图书还将陆续出版发行。

史克勇

《礼赞科学家》：展现18位科学家的故事

“讲好科学家故事，弘扬科学家精神——《礼赞科学家》图书分享会”日前在京举办。

《礼赞科学家》由江西高校出版社出版，精选科研领域中具有代表性的18位杰出科学家，钱学森、袁隆平、孙家栋等科学家的人生故事生动、立体地跃然纸上...

图书作者、中国科普作家协会副理事长尹传红分享了《礼赞科学家》的创作初



衷、创作历程。他说，正文文字从人物人生、事业发展的关键场景或重要时刻切入，以一种叙事性风格展开...

路艳霞

《铁骨铮铮》：致敬大国工匠精神

现实题材小说《铁骨铮铮》以大西北高铁建设为背景，塑造了三代铁路建设者赓续接力的英雄群像...

日前由中国作家协会网络文学中心、宁夏作家协会主办的《铁骨铮铮》作品研讨会上，专家们表示，该作品坚守人民立场，讴歌中国现代化建设成就...

宁夏文联副主席雷忠认为，该作品之所以能引起读者广泛的情感共鸣，原因在于融入了作者在铁路系统多年的亲身工作经历和真挚感情...

余俊杰



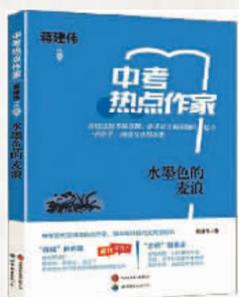
出了艺术性。“真实触及社会现实和矛盾，表现社会主流价值和观念。”中国作协网络文学中心主任何弘表示...

余俊杰

《水墨色的麦浪》：抒发对土地的朴素情感

蒋建伟的散文集《水墨色的麦浪》是一部传承农耕文化的作品。该书以字为墨，诗意勾勒出一幅幅鲜活生动的乡村生活画卷...

该书的30篇散文中，有隐逸的倏瓜，有被破碎的土地，有大地的春潮，有平原的博大辽阔，有吃饺子放鞭炮的乡村年，也有给长辈拜年的乡约...



文字将生命与大地融为一体，令人觉得作者笔下的每一条墨线，都饱含着对土地的爱。

沈俊峰