



中华人民共和国科学技术协会第一届全国委员会委员合影。



老科学家学术成长资料采集工程收集的实物资料——曾庆存获得的“国家最高科学技术奖”奖章。



钱学森获得的“两弹一星”功勋奖章。

## 中国科学家博物馆面向公众开放，集中展示数百位科学家的成长经历

# 在这里认识科技巨匠 国之脊梁

一座为科学家群体建立的“国字头”博物馆，在第八个“全国科技工作者日”到来之际全新亮相。日前，中国科学家博物馆正式面向社会公众开放，在老科学家学术成长资料采集工程的基础上，数百位科学家、工程师的成长故事、学术经历在这里得到集中展示。

该馆首展系列活动共包括1个主展和5个专题展。主展“共和国脊梁——中国科学家博物馆馆藏精品展”展出了190余位科学家的采集资料、400余件(套)实物;5个专题展分别为“许身国威壮河山——纪念邓稼先百年诞辰生平事迹展”、“归来——20世纪50年代留美归国科学家(一)”、“选择——钱学森的初心与信仰”专题展、“原本山川 极命草木——《中国植物志》出版二十周年专题展”、“工师于国——工业遗产背后的中国工程师”专题展。



观众在中国科学家博物馆参观展览。 新华/传真

### 观展·亮点

#### 只有一个人签名的发射报告

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”展厅中响起这首脍炙人口的《送别》。我国航天事业奠基人、“两弹一星”元勋钱学森在临别之际，为钱学敏的信中曾写道，早在上世纪20年代，他在国立北京师范大学附属中学校(现北京师范大学附属中学)求学时，音乐老师将这首歌的开头更改一字，改为“长城外”，使其成为一支歌颂爱国将士的壮歌。

彼时，中国正处在风雨飘摇的危难时刻。钱学森曾回忆，在国家民族危亡之际，他和同学们努力学习，就是为了振兴中华。从心怀报国初心，到他在成就与困境中的家国牵系，再到历经艰辛回国筑梦，最终，“共产党员”和“科学家”这两重身份在他身上实现统一。通过170余幅历史图片、各类展品40件(组)，“选择——钱学森的初心与信仰”展览将他人生中的4个重要阶段徐徐展开。

1934年，钱学森以机械工程学院第一名的成绩从国立交通大学毕业。随后，他赴美攻读硕士，开启了长达20年的旅美生涯——前15年他在科学事业中不断攀升，后5年却遭遇软禁。1955年9月17日，钱学森一家排除万难，登上了归国的“克利夫兰总统号”邮轮。回国后，他成为了我国航天科技发展的“主帅”，带领我国第一代航天人闯关夺隘。

一份只有一个人签名的发射报告，展现了钱学森的智慧与担当。在一次发射任务中，氧化剂贮箱发生

严重变形，各方的分析观点迥异。钱学森在爬上发射塔架查看、分析后认为，点火前贮箱会充气，箱体将恢复原状，可以照常发射。但根据程序要求，发射需要三人签名才可进行，其余两位负责人依然心存疑虑，不愿签字。“质量可以放心，这个名，我来签!”钱学森果断落笔，这份报告得到了上级领导首肯。数日后，飞行试验取得成功。

晚年的钱学森在信中写道：“我们这帮人是找到了出路的，这就是中国知识分子的出路：为祖国的科学技术、文化事业无私奉献，直至最后。”

#### 用白床单红药水制作的五星红旗

“出国留学就是为了回国报效”，“外国条件再好总是当客人，祖国解放了，我要赶快回去为她服务”，“今天我们重新踏上祖国的土地，觉得无限的愉快和兴奋”……将钱学森载回祖国的“克利夫兰总统号”邮轮，共搭载了24位留美学者;后续启航的“威尔逊总统号”，又将100多位留美学生及学者带回祖国。这些爱国科学家放弃了优越的工作、生活条件，毅然选择报效祖国，投身新中国建设。

“两弹一星”元勋、我国核科学事业的主要开拓者之一朱光亚，曾在美国牵头组织起草《给留美同学的一封信》，动员大家一起回国;我国导弹控制系统研制始创人之一梁思礼，在乘船回国途中用无线电收到新中国成立的消息后，与同学用白床单、红药水等物品，依靠想象制作了一面五星红旗;作物遗传育种学家鲍文奎在归国途中，两次机缘巧合躲过追捕，并帮助我国核物理学家赵忠尧

带回了核物理研究器材……展厅中，17位留美爱国科学家归来报效祖国的故事令人动容，其中不乏一些机智勇敢、惊心动魄的经历。

新中国成立后，这批归国的留美科学家成为了许多科研院所、大学的主要学术带头人和领军人物，并参与到科技政策和战略咨询建言、重大工业和国防工程科研攻关等工作中。在23位“两弹一星”元勋中，留美归国科学家就有10位;35位国家最高科学技术奖获得者中，有8位是留美归国科学家。

“我们回国主要是为了国家培养人才，为国内的科学事业打基础，做铺路人。”我国近代力学事业奠基人之一、“两弹一星”元勋郭永怀曾写道，“我们这一代，你们以及以后的两三代，要成为祖国力学事业的铺路石子。”

#### “黄土之父”捐出8100件资料

“有很多科学家及其家属，是把一生中所能反映他们学术成长过程的关键性资料，全部捐给了老科学家学术成长资料采集工程。”每每谈及参与采集工程的经历，中国科学技术史学会秘书长、中国科学院大学人文学院院长罗兴波都忍不住感慨。

在一处展柜内，6个黑色的小盒子里分别装着黄土样本，旁边摆放着几本记录严谨、整洁的野外考察笔记。在采集工程收到的捐赠实物资料列表中，我国“黄土之父”、中国科学院资深院士刘东生的相关资料数量名列首位，达8100件之多。

“刘东生院士生前从事地学研究近60年，平日有很好的记录习惯，光是在野外工作时拍摄的照片就多达数千张，考察笔记300多

本，还有他本人手绘的地质图和其他知名科学家往来的信件等，这些都是极为珍贵的科学史资料。”罗兴波说，虽然本次展览因空间限制，仅展出了少量展品，但相关资料都在博物馆内得到妥善保存，后续将持续用于相关研究。

从事地球化学勘查工作数十年的中国科学院院士谢学铎留存了丰富的文献资料，但晚年因身体欠佳，对资料的整理显得力不从心。谢学铎的女儿在父亲生前有心协助，却因对相关专业知识了解不够而无从下手。采集工程的基础文件为家属提供了一份“提纲”，“我们掌握了有效收集资料的方法，有了更明确的目标。”

中国工程院院士程天民在接受信息采集的过程中，越发感到这项工作的迫切性和重要性。他写道，采集工作促使他系统地回顾、总结、思考，进而升华感悟自己的一生是怎样走过来的，并有了翻阅倒柜搜集历史资料的动力，这也激励他珍惜晚年时光，继续培养年青一代的科研工作。

“多年来，和每一位先生做口述历史的交流，都带给了我很多力量。”北京大学科学技术与医学史系主任张黎提起了一段往事。早年间，她与黄葆同、冯之榴夫妇畅谈，黄葆同是中国科学院院士，他的妻子冯之榴也是一名高分子物理学家。两位科学家敞开心扉，连续两天从早讲到晚，回顾那些艰难或辉煌的岁月。

“我们即使付出再多的努力，也只能记录下那段宝贵的历史，都是值得的。”张黎说，除了公众耳熟能详的科学家，其实还有更多的科技工作者故事等待挖掘，这些故事同样有着丰富的精神内涵。“这些工作总要有人来做，要把这些故事一代一代地讲下去。”

哪怕只是一位科学家的幼儿园毕业证书，也能揭示在100年前，我国的启蒙教育是一种怎样的形态。张黎表示，这些静态的资料展现出的是高度的史料价值，观众也可以在观展过程中看到，在日复一日的科研日常工作之中，科学家难免会有失败，但他们依然坚持用严谨的态度开展工作。“科学家也有喜怒哀乐，有属于自己的爱好，也有每天要完成的任务。遇到困难他们也会沮丧，但终究要想办法去解决。这些细致、鲜活资料就是科学家精神

的具象。”  
刘苏雅/文 王海欣/图



## 中国口腔医学史博物馆开馆

6月7日，中国口腔医学史博物馆在首都医科大学开馆。物种进化化石和颅骨标本、中国古代口腔医学文献文物、保健与治疗器具等1000余件展品亮相，串联起口腔医学发展史。该馆执行馆长周建介绍，博物馆将定期面向专业人士、大中小学师生团体及社会人士开放参观。

位于首医大科研北楼11层的博物馆，展厅面积约300平方米，被分为中国古代口腔医学史、国际口腔医学发展史和现代口腔医学研究创新研究成果3个部分。步入展厅，迎面第一件展品就够“重磅”——一件足有500多斤的鲸鱼颅骨标本，需4个成年男性才能抬动。它微微张开嘴，仿佛向观众诉说着曾经驰骋海洋的故事。

三排牙齿的海鲛标本、两只手才能握住的抹香鲸牙齿、鲸鲨头骨……一件件化石和标本，不仅展示了物种进化的历史进程，还向观众普及了生物多样的口腔构造。

银熏牙器、清宫藏咽喉口齿药方、银舌刮等一批深藏在故宫博物院里的清代宫廷口腔医学文献和文物复制件，也格外吸睛。“我们将面向大中小学设置线上课程、研学活动、讲座报告等，把博物馆打造成口腔健康与口腔医学研究科普基地。”博物馆总负责人、中国科学院院士王松灵说，博物馆将定期面向公众开放预约，向更多人科普口腔医学与日常保健知识，帮助公众提高科学素养。  
何蕊

## 广东东莞博物馆联盟“云上”开馆

广东东莞博物馆联盟日前上线“云上博物馆”，为联盟成员展陈的数字化开放、共享搭建了新平台。“云上博物馆”首批已上线5家博物馆的10场展览。

在“云上博物馆”，每个展览都有独立二维码，市民用手机“扫一扫”即可进入线上展厅;在箭头引导下，便可沿参观动线欣赏展览;线上展厅还生成平面图和三维模型图，点击图中任一位置，即可

实现参观位置的快速跳转，沉浸式体验展陈细节和展厅内造景。

东莞“云上博物馆”由东莞博物馆联盟携手珠海市四维时代网络科技有限公司共同推出，运用国产化自主研发的实景三维采集设备“四维看见”，全方位、高精度还原实体展览，打破观众参观的时空限制。  
贺林平

## 南昌汉代海昏侯国遗址博物馆上新“侯爷的酒杯”

南昌汉代海昏侯国遗址博物馆近日上新一批漆器及其相关金属配件，其中有刘贺生前使用过的饮食器皿，折射出当时的生活方式、社会时尚及审美情趣。

此次上新的文物有90余件(套)，包括新修复的漆耳杯、漆盘等17件漆器，展陈于博物馆的“丹漆海昏”展厅。其中一件银扣漆耳杯推测为侯爷生前使用的酒杯，夹红胎工艺，椭圆形口，耳缘上翘，杯耳为银扣耳，耳杯外髹黑漆，内腹髹赭漆。

该博物馆副馆长范丽君介绍说，“扣”原指在器物口缘包镶金属的做法。汉代漆耳杯传承了先秦时期漆器工艺优良的特点，又有所创新，新增了扣器及铭文装饰等装饰工艺。刘贺墓中出土的耳

杯，从铭文来看，有“御酒”杯、“曹”字杯、“李具”杯等。而银扣漆耳杯在汉代整体出土较少，是身份地位的象征，一般是贵族所用。

西汉时期是中国漆工艺史上的“黄金时代”。刘贺是汉武帝的孙子，其生活的年代正是漆艺“黄金时代”中的“黄金时期”。

刘贺墓此前出土漆器约3000件，是全国西汉漆器出土最集中、最系统的一次。考古专家曾指出，墓中出土的漆器多为夹红胎，也有木胎漆器，但夹红胎更为实用，更不易腐蚀。“我们第一个展柜，对比展示了墓中出土不同胎制的漆器，如木胎、夹红胎、金属胎等，来展现当时漆器生产的繁盛。”范丽君说。  
袁慧晶



近日，“从长安出发：丝路申遗成功十周年主题展”在位于陕西西安的陕西历史博物馆秦汉馆开展，以纪念2014年由中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦三国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”成功列入世界文化遗产名录。展览集中展出三国的精品文物，涉及丝绸之路沿线的城市规划、宗教信仰、商品贸易、艺术生活等方面。图为展出的铜香炉、动物纹碗、陶罐等展品。

新华/传真



2024年是布达拉宫申遗成功30周年，扬州中国大运河博物馆与西藏自治区布达拉宫管理处日前共同推出中运博“文化遗产”系列特展之“布达拉宫——来自雪域的世界文化遗产”展览。此次特展共展出101件(套)布达拉宫的珍贵藏品，包含唐卡、造像、法器、服饰等，吸引了众多观众前来参观。图为展出的“藏式喷呐”。

新华/传真

### 观展·解码

#### 采集历时15年 撑起一座博物馆

“采集工程刚启动的时候，我们工作的首要目标是抢救。”在采集工程启动前，张黎就长期从事科学史的相关研究。作为一名研究者，她也会从各种渠道收集相关资料，由于一些老科学家去世后，家属不重视相关资料的保存，或是老科学家去世时其后人不在身边，部分资料

会因此流失。“可以看到在文物市场上会出现这样的资料，如果我看到了，会作为历史研究资料买回来，但这只是个人行为。”

2009年，采集工程正式启动。对每一位符合采集条件的科学家，采集工程都会专门组建采集小组，开展为期两年的资料收集。照片、手稿、信件、工作笔记……每名科学家的采集档案中，都要尽可能地完整收集15类资料，并完成时长至少8小时的视频访谈。张黎说，采集工程开展15年来，随着资料收集量越来越大，如何更好地保存这些资料，并最大程度发挥出它们

的价值，就成了更为重要的问题，中国科学家博物馆也正是在此基础上成长起来的。

“和科学家故居、纪念馆或是行业性的收藏博物馆不同，中国科学家博物馆的建设，在世界范围内都是一个创举。”张黎说，目前，采集工程已经完成674位科学家的学术成长资料采集，获得实物原件资料14.7万件、数字化资料34.5万件、视频资料47万分钟、音频资料56万分钟。“这些珍贵的资料，都可用于学术研究、科学家精神宣传和科学文化建设，一定要把它们用起来!”