



“科学界网红”推出“给孩子的物理学”系列作品:

# 李淼:科普比科研还难

从知乎达人到线上课程老师,从直播平台到各种讲座互动,国内顶尖级物理学家李淼先生总能结合这个时代层出不穷的新媒介和新平台展开科普工作。年过五十的他坦言,自己做科研的黄金时间过去了,更多的精力会投入到做科普上。

十多年来,李淼先生尝试过科普的各种渠道,名声和影响力越来越大,继而冠以“科学界网红”的称号。中国科协曾评选他为“中国十大科学传播人”,评语是:“李淼可能是写诗的人当中物理学得最好的。他在网络上拥有几十万的粉丝,从‘闲谈物理’博客到微博再到专栏文章,他用讲故事的方式讲科学道理,用生动有趣的口吻谈论冷僻的学术名词,他让公众看到了物理学家感性、多情的一面。李淼,用才情为科学代言。”

当然,李淼认为做科普,效益最好的方式还是写书。“给孩子的物理学”系列作品前两部《给孩子讲量子力学》《给孩子讲宇宙》推出后极为畅销,系列作品旨在“让孩子们也能看得懂前沿物理学”。第三部作品《给孩子讲相对论》正在创作中。日前,李淼接受了记者的微信群访。



## ■作家名片

李淼,1962年出生,中山大学天文与空间科学研究院院长及筹建人。1989年赴丹麦哥本哈根大学学习,1990年获哲学博士学位。1990年起先后在美国多所大学任研究助理、研究助理教授和高级研究助理。1999年回国曾任中国科学院理论物理研究所研究员、博士生导师。著有《超弦史话》《越弱越暗越美丽》《三体》中的物理学《给孩子讲量子力学》《给孩子讲宇宙》等。

哪个领域做尝试,我不知道,人生都是没有办法预言的,就像我现在的状态,我十年前是预见不到的。

## “科学界网红”的数量还不够

记者:这些年来,您都通过哪些渠道开展科普活动?

李淼:十多年前我就开始了科普工作,这些年我什么方式都尝试过。给《小康》、《南方周末》等报纸、期刊写专栏,在微信、知乎等社交平台上答疑解惑,有线上科普课程,还在“喜马拉雅”上尝试“知识付费”模式,接下来会与“今日头条”合作。

最近我把精力集中起来主要用于写书,原因很简单,做科普追求的是效益,写书是效果最好的方式。

记者:在一档电视综艺节目里也看到了您的身影。怎么看待科学与大众娱乐的结合?

李淼:我本人无意把科学和大众娱乐结合,当然大众娱乐是最大的市场,如果科学能进入当然是最好的,是值得尝试的。我希望越来越多的科学家会进入到大众娱乐市场

里去。记者:自从您加入科普大军后,被称为“科学界的网红”,大大改善了大家对科学家的“宅”、“高冷”等刻板印象。对此您怎么看?

李淼:科学家里面的网红数量太少了,使得科学家的形象在公众面前不那么立体。科学界传统的、固化的形象应当被打破。科学家做网红这是挺好,值得提倡。当然,我并不觉得所有年龄段的科学家都应当去做网红,尤其是青年的科学家。青年人还是应当把大部分时间拿来做学术研究,除非他退出了科研这个行当,直接去做科普。从科学家角度来讲,做网红这件事应当在四十岁以后来做最合适。太早了,自己积淀不够不说,还会影响科学研究。

我自己进入科普这个行当,差不多在四十岁左右。当初在网上花

的时间并没有现在多,现在几乎把它当作一个新的事业来做。当自己意识到一个理论家的黄金时期过去了,再努力也不会做出最好的研究了,就将努力的重心转移到更擅长的地方,比如写作,比如做科普。科普是一个转型的好的方向,也是我近期努力的方向。但从更长远的时间尺度上看,泛泛的写作对我来说更有意义。

记者:您有着多重身份:物理学家、科普工作者、诗人、写作者、网红,您更喜欢哪个身份?未来您还能在哪些领域进行跨界尝试?

李淼:应当说在不同的时间,我喜欢不同的身份。在过去相对年轻的时候,我更喜欢物理学家的身份。现在我觉得我更喜欢网红的身份,因为这个更能挣到钱,有可能让我财务自由。当然,从生活的角度讲,我最喜欢诗人的身份。未来还会在

## 做科普难在要靠自己摸索

记者:您说做科普比做科研还难,为什么?

李淼:做科研,除非你做出像牛顿和爱因斯坦那样的成就,否则就要走一整套程序:上大学、读研究生、读博士后再做几年博士后。而科普是没有一个章程的,就像写作一样。中文系是不培养作家的,同样理工科也不培养科普作家,科普作家要靠自己去摸索,所以这一点比较难。

现在从我的角度来讲,只要我理解这个行当,我去普及它,就不觉

得它难,宇宙学是我本来的行当,所以我不觉得它有任何的难点。有趣的是,我觉得我做科普的整个结构跟其他的宇宙学科不一样,通常的结构是从宇宙大爆炸的第一秒开始讲起,然后根据宇宙演化的演化发展一段一段讲下来,而我们是倒过来的。因为这是给孩子讲科普,得让他认识空间是什么,所以我们从地球讲起,从他身边的事情讲起。这个是一个不同点,你也可以说是亮点。

记者:作为顶尖物理学家,为什

么愿意放下身段做科普工作呢?

李淼:科普是任何一个科学家必须做的,但是很多人不认识到这一点。我只不过是认识到这一点而已,做自己应当做的事。至于说做科普带来其他收益的话,那也是意想不到的,当然它会更加促进你来做这件事。

记者:像您这样的大科学家肯花时间做科普,在中国是比较少的,而国外却相对较多。您认为深层次的原因有哪些?

家对此存在误区。因为很多科学家喜欢像写论文一样来写科普,结果就不受欢迎。同样,可能很多人也有一个认知误区,认为科普第一要做到严谨,这是一个错误的认知。就像我作为一个物理学家,我要了解一个公司的运作,我不需要去上EMBA班,因为我并不需要那么严谨,我只要了解个大概就行了。

记者:家长应该如何引导孩子进行科普阅读?

李淼:我的书会尽量做到让孩子自己可以阅读,否则它就是失败的。但是如果家长愿意跟孩子一起读,也是可以的。就像我儿子小时候读关于恐龙的知识,如果他自己看进去了,就说明这本书是成功的。如果一本书一定要家长陪伴孩子,孩子才能读得懂的话,那这本书就是

失败的。所以我觉得家长可以以任何形式来跟孩子分享,也可以直接跟他一起读,都可以。



## 少儿科普培养兴趣最重要

记者:将高深的科学知识,写得小孩子都能看得懂,这过程难么?

李淼:对有些人来说是难的,对于想通了的人就不难。什么叫想通呢,就是你必须把自己的认知提高一层:知道你的对象是谁,他们的特点是什么,他们如何来理解这个世界。要是能做到这一点认知的话,那么任何人做科普都不难。

不同的受众接受方式是不一样的,比如说小孩喜欢听故事,喜欢把所有的东西变成故事来记住。早在上世纪七八十年代,美国有一个叫“芝麻街”的电视节目很火,他们就让孩子如何才能接受别人的说教,就是你不能只讲大道理,要让他们听得懂。他们一旦听不懂,注意力就走了。把认知提高到这个阶段的话,为孩子做科普就一点都不难。

记者:科普要对大众对少儿,

怎么把握通俗有趣又不影响知识的严谨?

李淼:科普对大众,特别是对少儿,会不会影响严谨?当然会。但是你有必要让少儿严谨吗?一定要让他会解方程吗?不必吧,他的兴趣才是更重要的。这是我跟别人的观点不一样的地方,我不必让一个小孩会解严格的物理学方程、微分方程,所以不需要那么严谨。

但是要在不损害通俗有趣的前提下,尽量做到严谨。你只要不把一只猫说成一只乌龟就行了,这个严谨是可以做到的。但是如果你一定要告诉小孩这只猫所有的遗传基因是什么,它的生理状态是什么,它的习性是什么,那是没有必要的,因为他们不需要用到那么多知识。

记者:科普要多讲两句,因为很多科学

# 贵阳孔学堂传统文化活动公告

尊敬的市民朋友们:

为丰富广大市民的精神文化生活,贵阳孔学堂将在明伦堂明德厅举办传统文化活动。现征集热爱中华优秀传统文化的市民朋友参与(详情可登录孔学堂官网、多彩贵州网、贵阳新闻网、贵阳文明网、贵阳都市报、贵州都市报网查询,或通过搜索贵阳孔学堂公众微信进行了解),市民可凭有效证件报名参加。活动当天请报名成功的听众持本人有效证件提前30分钟到孔学堂售票处换取入场券入场。届时孔学堂将提供开水,请市民朋友们自带水杯,禁止携带食物进入讲堂,希望大家遵守活动纪律,做文明人。

时间: 11月18日(周六)09:30—11:30

主题: 涅泽荣一的“论语加算盘说”及其主旨精神

主讲人: 刘金才(北京大学外国语学院教授、博士生导师,贵州师范大学特聘教授。曾赴东京立大学、政法大学、庆应大学等日本六所大学访学或任客座教授。历任北京大学日本文化研究所所长、日本语言文化系主任、人文学部委员,

国际二宫尊德思想学会会长等;现学术兼职:中国日本史学会思想文化委员会会长、中华日本哲学学会顾问、国际中江藤树思想学会会长等)

礼仪与养生文化系列讲座(八)

时间: 11月19日(周日)09:30—11:30

主题: 人类健康时空观与多维观

主讲人: 杨华(主任医师,二级教授、博士生导师,国务院特殊津贴专家,贵州省省管专家,贵州医科大学医学科学研究所所长,贵州省卒中学会副会长,贵州省神经外科分会副主任委员,中国医师协会神经外科分会常委,中国卒中学会神经介入分会常委)

报名方式:

1. 微信报名: 用户需要在微信搜索“孔学堂”,或手动输入微信号:gyconfucianism,添加并关注“孔学堂”微信公众号,点击底部菜单“讲座报名”即可进入报名系统(适用于高校学生听课学分及市民网络报名);

2. 现场报名: 市民可前往贵阳孔学堂文化传播中心推广部活动科进行现场报名;

3. 市民电话报名: 0851—83617687

4. 微信报名后台咨询电话: 0851—86699033

报名时间: 2017年11月14日—11月17日(上午:09:30—12:00 下午:13:30—16:30)

温馨提示: 1. 报名成功的听众如遇特殊情况不能按时参与,请及时电话取消报名,如未取消报名也未准时到场参与累计超过3次者,今后将不得参与孔学堂相关活动。2. 讲座结束后,市民可将自己听完讲座的感悟和对国学的独到见解发送至孔学堂邮箱(gyxt928@163.com)或贵州名博(blog.gog.com.cn),优秀的文章我们将在孔学堂官网和贵州名博进行刊登,另外还可以加入贵阳孔学堂国学公益讲座听众交流QQ群进行讨论,群号为:159632784。

贵阳孔学堂文化传播中心  
2017年11月14日

## 主题书坊

# 舍不得撕的日历书

在老记忆中,看不见的日子是伴着撕掉的一张张日历度过的。日历一日日薄下去,年月便一天天厚起来了。后来,时日就在手掌的手机、手腕的钟表上,传统的日历就成了老物件。再后来,日历换上了“新装”成了日历书:小清新的颜值、个性化的内容,有如一件件精致的文创产品,让人舍不得撕去。今年还没到年底,2018年的各类日历书便摆上书摊来。内容涵盖诗词、名画、菜谱等等各个领域。

## 《中国诗词日历2018》:一日一首古诗词

图书简介:

这本日历书中的诗词作品,每月会设置几个和月份相关的主题。例如公历二月,正值农历岁末和来年春节,是中国人最重要的相聚时刻,编者设置了归家、旅途、欢聚、守岁、新春、宴饮等主题;而公历六月有儿童节,有芒种节气,便设置了农事农忙、田园风光以及儿童趣事等主题,其他如咏物、咏史、爱情、从军、读书、怀古、边塞等,基本涵盖了中国古典诗词内容的方方面面。

书中的插图,使用了传承古典风格的瓶花作品照片,每个月份配备八、九幅。绘者梳理节令和中国瓶花的关系,以瓶花艺术作为媒介,探析蕴涵丰富的节序文化,探讨亘续千年的历史文化传统魅力和风采。

推荐理由:

古典文学作品的名家、名选、名注,一直是人民文学出版社重要的图书板块。数十年来,该社出版了《中国古典文学读本丛书》、《唐宋诗词名家丛书》、《古诗类选丛书》等古典文学丛书,囊括了《诗经全注》、《乐府诗选》、《唐诗选》、《宋词选》、《宋诗选注》、《唐宋词简释》、《金元明清词选》、《元明清散曲选》等数十种经典选本;集结了游国恩、冯元君、罗根泽、唐圭璋、余冠英、萧涤非、钱锺书、陈述冬、顾学颉等数十位古典文学研究名家作者。这些丰厚的资源,被编者精心采编,浓缩在这本日历之中。

随着“中国诗词大会”的大热,无论是教育需要还是内心需求,今天的人们似乎更爱读古诗词了。诗词日历的读者,可以直观地为自己设定每天读一首作品的目标,也可以进行分享,比如亲子阅读。

## 《笺谱日历2018》:最美的日历书

图书简介:

纸之精致华美、尺幅较小者,叫“笺”。用来写信,称信笺;用来写诗,称诗笺。有的笺纸上印以汉瓦或铭文,或以各种色彩印制山水花鸟等,故又称“彩笺”、“花笺”、“锦笺”等。将笺纸辑成图册,则为笺谱。

笺纸虽只方寸,却集诗词、书法、绘画、篆刻于一体。每一枚笺纸,都堪称一幅精美的微型画作。这本日历犹如一部笺谱小传,从《笺谱日历》《萝轩变古笺谱》《百花诗笺谱》等权威笺谱的1300多种笺纸中精选377种,并配以简要文字,讲述荣宝斋、朵云轩等百年老店的历史、文人与笺之间的逸闻趣事。

推荐理由:

2017年度“中国最美的书”评选日前揭晓,《笺谱日历2018》榜上有名,并代表中国参加2018年度的“世界最美的书”评选。评委对该日历书做如下评语:“主要内容为各种木版水印的信笺。书中所夹的小信封上印有简洁的图案,跟书页上的信笺图案形成对应,封衬里还藏有一张木版水印的真信笺,趣味性很强,更加突出了笺谱的特点。”

## 《故宫日历2018》:最厚重的日历书

图书简介:

自2011年起,生肖开始成为故宫日历的主题。2018年戊戌年,生肖狗,狗生性机警敏捷,有忠心护主之义。所谓“灵犬报兴旺,瑞兽祝昌隆”,《故宫日历》选取故宫内表现灵犬与瑞兽的文物,在每一项日历之中,呈现精彩的艺术品。十二个月的主题分别为:骏犬丹霄,灵犬兴旺,兽谱撷取,忠诚机警,百兽纳福,麒麟征祥,松鹿同春,福祿同喜,金狮欢舞,雄狮逞威,耄耋增寿,太平有象。

推荐理由:

百年帝制终结,公众对深宫大院内的一切充满好奇。1933年起,故宫前辈冯华先生每年编撰一部《故宫日历》,介绍故宫藏品,推动文化开发。《故宫日历》一经上市就被评为“头号社交礼物”,是文人雅士相赠的首选礼物,周作人、梁实秋都曾从友人处获赠。后来因为战乱,1937年后被迫中断。从2009年开始,故宫重新恢复出版《故宫日历》,在民国原版风格的基础上开发“故宫博物馆”这个无比厚重的超级IP。

每年的故宫日历都印有故宫博物院所收藏的书、画、古籍、青铜器、瓷器、玉器图像资料。这既有日历的实用功能,又从不同角度向读者推介故宫内的丰富藏品。

## 《童谣日历2018》:最深情的日历书

图书简介:

《童谣日历2018》中365首童谣按四季流轮编选,每一天的气候、景物、习俗和故事,宝宝都会实时感受。过大年的时候,童谣里有年夜饭,有窗花,有红灯笼;天暖了,童谣里的花都开了;播种的季节,童谣里传来田间耕牛的叫唤;下雨了,童谣里有小青蛙的呱呱声和路边的小花伞;农闲的时光,童谣里满是游戏中小朋友的欢笑;秋天里,童谣里不仅有收获的喜悦,更有数不胜数的好吃的;雪花飘落的时节,童谣里有小雪人、腊梅花、糖葫芦……

推荐理由:

人们都说,陪伴是最长情的告白。但陪伴不仅仅是物理空间上的“在一起”这么简单,对于父母和孩子而言,没有沟通的陪伴是空洞的陪伴。就好像两个最熟悉的陌生人,明明血液于水,感情至深,却无法深入地了解彼此。而童谣恰是宝宝的思维方式和语言,用宝宝的语言和宝宝沟通,孩子快乐你也快乐。每天晚上,把宝宝搂在怀里,坐在沙发上,一起朗读一首童谣,这场景想来就深情。尤其值得一提的是,《童谣日历2018》中还有70后、80后的经典童谣,这是爸爸妈妈小时候的记忆,如今变成了你和宝宝共同的回忆。