



参观者在河南博物院主展馆内拍摄展品妇好鸮尊。

作为甲骨文的发现地，殷墟是我国历史上第一个文献可考、为考古发掘所证实的商代晚期都城遗址。在诸多实证中华文明起源、形成、发展的关键遗址中，殷墟无疑是浓墨重彩的一笔。

拨开历史的厚土，经过一代代考古工作者的上下求索，不断涌现考古成果的殷墟正持续传递出跨越三千多年的文明回响。

实证商王朝 架构中华文明探源支点

初冬，穿安阳城而过的古老洹河涓流淌。在洹河南岸，走过仿照甲骨文象形字“门”建造的大门，映入眼帘的便是殷墟宫殿宗庙遗址。游人往来不绝，期盼一睹它怀抱的“商王的宝藏”。

在洹河北岸，考古工作人员正在为新近发现的一条大型东向道路而欣喜不已。多条道路组成的路网、由交叉道路形成的“街区”等，让这座晚商都城的城市规划布局更为清晰。

1928年10月13日，考古学家董作宾在位于安阳市西北郊的小屯村挥出第一锹，由此拉开中国考古人持续科学发掘殷墟的序幕。

在随后90多年时间里，一代代考古工作者躬耕田野，推本溯源，钩深索隐，用一锹一铲，层层揭开殷墟的“真容”。

气势恢宏的宫殿群、规模庞大的王陵区、高度发达的青铜器、系统成熟的甲骨文、分工明确的手工业体系……系统展现了商代社会文化面貌、商代文明发展成就。中国社会科学院考古研究所研究员、安阳工作站副站长何毓灵说：“殷墟考古实证了文献记载的商代历史。”

因为殷墟，中国信史上推至商代。

更重要的是，以殷墟为支点，建构起夏商考古学文化的时空体系，也为探究更早的文明提供了重要抓手。

“殷墟的发现和确定，是探索商文化、夏文化及上溯中华文明起源的原点和基石。”中国社会科学院学部委员、中华文



河南安阳殷墟宫殿宗庙遗址内的车马坑。

明探源工程首席专家王巍表示，殷墟上承四方汇集文明之趋势，下启连续不断、多元一体文明之格局，是中华文明进程中非常重要的环节。

甲骨蕴文脉

维系中华民族形成发展

行走在安阳的大街小巷，随处可见的甲骨文元素，也时刻昭示着这座城市与甲骨文的不解之缘。

《尚书》有云：惟殷先人，有典有文字，是文明生产的重要标志，也是文明传承的重要载体。

十九世纪七八十年代，小屯村的村民们发现了许多带有刻痕的龟甲、兽骨，便将其称作“龙骨”售卖给药铺做药材。他们或许怎么也想不到，那些细小刻痕，正是汉字的源头——甲骨文。

1899年，国子监祭酒王懿荣偶然发现了“龙骨”上的神

秘符号，经研究后认定其为比金文更古老的文字。甲骨文这才“三千年而一泄其密”。

资料整理、分期断代、文字考释、商史研究……120多年来，一代代学者薪火相传、接续探秘，解读中华文明的古老密码。

据相关专家介绍，截至目前，已发现的甲骨文总计约15万片，其中经科学考古发掘的有3.5万余片；单字数量已逾4000字，其中公认已识读的约占三分之一。

甲骨文中的商王朝，那样真实而鲜活；有外交征伐，也有饮食宴飨，有婚丧嫁娶，也有流星、日食、月食这样的自然天象……

“甲骨文具有极大的文物价值、史料价值和学术研究价值，是透视三干年前殷商社会生活的重要素材。”从事甲骨学研究数十载的中国社会科学院学部委员宋镇豪说，甲骨文不仅是可以“证经补史”的物质文化遗存，也是中华民族共同的文化记忆。

作为迄今为止中国发现的年代最早的文字系统，甲骨文奠定了汉字的造字方法、方块形态和发展框架，历经三千年多演变而不改其形。它也是世界几大古文明中唯一的“活”到今天的古文字，任风云际会、王朝变换，仍旧生机勃勃。

从殷墟的甲骨文一路而来，到金文、大篆、小篆，再到隶书、楷书，汉文字，成为中华儿女血脉相通的精神纽带和具有强大民族凝聚力的符号系统。

整装再出发

翻开时代新篇章

安阳殷墟的考古研究、保护展示与活化利用工作，也翻开时代新篇章。

考古发掘与研究持续推进。洹北手工业作坊区发现大量铸铜、制骨、制陶生产、居住生活遗迹和分布有序的墓地，小屯宫殿庙区新发现大型池苑、水道及与之相关的建筑遗

董作宾（右）和李春昱在殷墟第一次发掘中测量绘图。



新华/传真



长江口二号古船 成功打捞出水

新华社电 采用世界首创的“弧形梁非接触文物整体迁移技术”，我国迄今水下考古发现的体量最大的木质沉船——长江口二号古船于11月21日在长江口水域成功实施整体打捞。

长江口二号水下考古遗

址，包括古船船身、海水和淤泥，被紧紧包裹在22根钢铁弧形梁构成的“考古沉箱”中，整体重达8800余吨。

长江口二号古船是一艘清代贸易商船，船长约38.1米、宽约9.9米，已探明有31

个舱室。它是我国水下考古发现的体量最大、保存最为完整、船载文物数量巨大的木质帆船。“长江口二号古船的发现，印证了上海是一个历史悠久的港口城市，更是近代上海作为东亚乃至世界贸易和航运中心的珍贵历史见证。”上海市文物局局长方世忠说。



“长江口二号古船成功打捞出水，是水下工程技术与文化遗产保护理念的完美结合，为国际水下文化遗产保护提供了中国案例、中国模式、中国经验。”国家文物局党组书记、副局长关强说。

海市文物局局长方世忠说。“长江口二号古船成功打捞出水，是水下工程技术与文化遗产保护理念的完美结合，为国际水下文化遗产保护提供了中国案例、中国模式、中国经验。”国家文物局党组书记、副局长关强说。



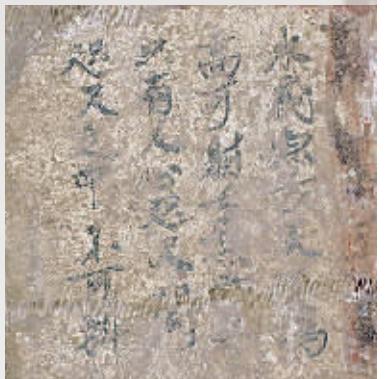
800多年前的金代墓葬 发现白居易诗刻

新华社电 日前，陕西省文物保护研究院修复完成了一座金代带有壁画的墓葬，在清理掉壁画表面的尘垢并对局部进行修复补全之后，文保专家发现，墓室墙壁上留存有多处题诗及题记，其中就有唐代诗人白居易《天可度》中的诗句。

2010年，这座墓葬在陕西省北部志丹县的一处高速公路施工现场被发现。为最大限度保存这座墓葬的历史信息，文物保护工作者对其进行整体“打包”，搬迁至实验室进行保护修复。

修复后的壁画墓中，可以看到精美的砖雕图案和壁画，砖雕包含陕西北部的腰鼓、秧歌舞等，还有马、狮子、斑鸠、仙鹤等元素；壁画则有折枝莲花、牡丹、菊花、妇人半开门、门神武士等内容。

文物保护工作者也清理修复了墓室墙壁上留存的多处题诗，其中有唐代诗人白居易《天可度》中的诗句



墓室内墙壁上的题诗。

“水底鱼兮天上鸟，高可射兮深可钓。只有人心咫尺间，咫尺之中不可料”，以及宋代诗人释慧远《颂古四十五首》中的诗句等。

这座墓葬在建造时，为什么选取了慨叹人心难测的诗句？陕西师范大学历史文化学院教授于赓哲说，这可能是墓主生前心境的写照，也可能是他的子孙造墓时据墓主生前经历所做的选择。

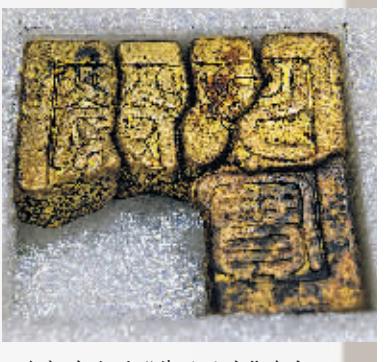
“江口沉银”最新考古成果 再现明代社会历史画卷

新华社电 从四川省文物考古研究院获悉，四川彭山“江口沉银”遗址新发现万余件文物，其中不乏明代藩王世子金印、大量张献忠政权税银等包含重要历史信息的珍贵文物，对研究明朝末年社会历史具有重要意义。

彭山江口明末战场遗址原名彭山江口沉银遗址，位于四川省眉山市彭山区江口镇的岷江河道内。1646年，农民起义首领张献忠顺岷江南下，在此遭遇伏击，战败船沉，传说中上千艘满载金银财宝的船沉于江底。2017年以来，四川省文物考古研究院采用在江面围堰的方式开展科学考古，出土文物共计数万余件。“江口沉银”遗址考古引起媒体和社会公众极大关注，获评2017年度全国十大考古新发现。

据四川省文物考古研究院现场考古发掘领队刘志岩介绍，除了往年发现的金册、银册、金铤、银铤、西王赏功金币、银币等珍贵文物，此次为配合岷江航电和河堤复建工程进行的抢救性考古发掘又有新的斩获。

其中，发掘出水的“荣世子宝”金印为明代荣王世子所有，是明代册封制度的又一重要物证；“永昌督理之印”银印与2015年公安部追缴回的“永昌大元帅



发掘出水的“荣世子宝”金印。

印”金印的风格相似、铸造时间相同，推测为李自成赐予张献忠的军队，是研究明末清初政治历史格局的珍贵材料；“钦赐崇德书院”鎏金铜印为明代皇家书院所有，对明代文化教育的研究非常重要的；箭镞、火铳和铅弹等大量明代兵器的发现，反映了“江口之战”的激烈程度。

此次公布的出水文物历史信息极为丰富，既有皇室御用金宝、达官贵人所用服饰器物，也有明末农民起义政权税银，当时民间流行的首饰，还有江口之战双方使用的武器，涵盖了明末政治、经济、文教、军事等方面。

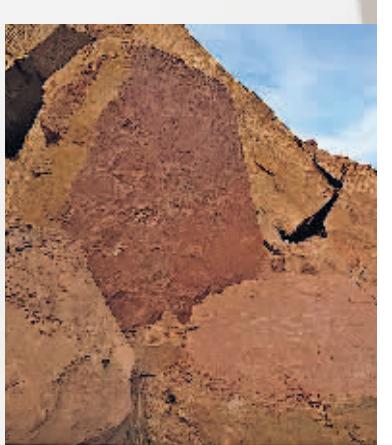
“本次发掘找到了遗址南部边界，但仍未发现遗址的北部边界。下一步，我们将对文物进行保护修复和工艺研究，同时开展考古资料整理，并及时向社会公布。”刘志岩说。

福建发现大面积 对板保存的恐龙“脚印”

新华社电 福建省龙岩市上杭县近期发现大面积正负模（对板）保存的恐龙足迹化石。这是当地恐龙足迹群化石科考取得的最新发现。由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所等单位人员组成的专家组表示，这一发现在全球较为罕见。

据了解，上杭恐龙足迹群化石于2020年11月被首次发现，经国家古生物化石专家委员会相关专家实地考察认定，这是中国发现的多样性最高的晚白垩世恐龙足迹群之一，也是福建省恐龙相关化石的首次发现。

此次科考现场考察发现的正负模（对板）出露的化石中，包括一块面积约15平方米的标本，其上保存了蜥脚类和兽脚类等多种恐龙足迹，以及代表湖相沉积环境的清晰对称波痕构造。据初步统计，相关化石上集中了



恐龙足迹化石。

6种恐龙的30多个足迹，保存的数量、清晰度均比较罕见，对研究晚白垩世恐龙的生活习性、生存环境等具有重要意义。

据了解，截至目前，在上杭恐龙足迹群化石科考中，已发现多种恐龙足迹和至少4个层位，证明恐龙在这个地区有较长生活史。