



西周早期青铜重器“何尊”

### 楼堂阁之中寻觅中华文明印记 汇聚众多“镇馆之宝”“传世孤本”

以中国历史发展、中华文明演进为主线,国家版本馆馆藏设计了“1个主题展览+2个基本陈列+4个专题展览”的展陈格局。我们所称的“版本”二字是广义的概念,作为历史文化载体的版本资源,除了大众所熟知的图书版本之外,古今中外所有载有中华文明印记的资源都可称为“版本”。

### 现存最早的木活字印本 列入首批禁止出国展览文物

国家版本馆系列展览的序厅——文兴楼内,“版本工艺”“中国邮票”“中国货币”3个专题展览率先亮相,分别展示新石器时代至近现代的版本工艺、中国邮票和中国历代货币的发展变迁,从不同角度展现丰富厚重的中华文明遗产。

### 不同版本的《新华字典》 唤醒时代记忆

步入主建筑文兴楼,中央挑空两层高13米、面积1350平方米的国家书房让人眼前一亮——仰望穹顶,取自宋代石刻天文图的满天星宿点缀其中,寓意中华文明如星般浩瀚璀璨;环视四周,15组书柜、3万余册古今经典汇成文山云海,彰显厚重文化底蕴。

### 从“何尊”等重器 看版本中的中华文明起源

版本中的中华文明起源在哪里?走进“斯文在兹——中华古代文明版本展”,聚光灯下,1963年出土于陕西宝鸡的西周早期青铜重器“何尊”第一个登场,熠熠生辉。

### 《坤舆万国全图》 开创中国人绘制世界地图的先例

精美的巨幅地图也是展厅里的一道风景。展墙上悬挂着一幅明万历年间的《坤舆万国全图》,由意大利传教士利玛窦和当时的工部局外郎李之藻共同绘制完成。



“镇馆之宝”《西楼苏帖》

沿北京中轴线一路向北,燕山脚下,青山怀抱间,一组中式建筑群坐北朝南、依山而上,典雅瑰玮。这里便是中国国家版本馆中央总馆,由南向北,文兴楼、文华堂、文澜阁三大主体建筑,逐级平步轻上,彰显浓厚的中国文化韵味和书卷气息。



中国国家版本馆中央总馆

进行拓印,先拓绿,再拓蓝。地图中,大面积的蓝色为陆地,环绕其间的绿色表示水域。

### 《使琉球录》 证明钓鱼岛属于中国版图

自古以来,人们就喜欢登山临水,壮游天地,在欣赏无限风光的同时,留下许多色彩斑斓的游记版本典籍。展览中,我们也可以随着古人的视野,一览祖国的大好河山。

### “镇馆之宝”《西楼苏帖》 宋代珍稀孤本保存东坡手迹

“斯文在兹”展中,共有400多件珍贵的版本瑰宝,工作人员介绍,这其中,《西楼苏帖》是该馆的“镇馆之宝”之一,它经历了历史,记载了历史,也成了珍贵的历史。

李祺瑶 / 文 武亦彬 马文晓 / 图

# 赓续中华文明的「基因库」

一千六百万余册(件)珍贵版本入藏中国国家版本馆中央总馆



“缙细琳琅——天津博物馆藏古籍珍品展”8月31日在天津博物馆启幕,131件(套)古籍珍品在展览中亮相。

新华 / 传真



近日,中国国家博物馆举行西汉河平元年铜甗入藏仪式。甗(音同“形”)为出门携带使用的盛酒器或盛食器。

新华 / 传真



8月29日,位于杭州市西湖区钱塘江畔的浙江省博物馆新馆(之江馆区)正式开馆,推出《浙江一万年——浙江历史文化陈列》等13场新展。

新华 / 传真



连日来,许多家长带着孩子来到湖南省长沙市芙蓉区的隆平水稻博物馆,了解水稻的生产过程和发展历史,感受粮食的来之不易,让孩子们从小树立爱粮、惜粮、节粮的意识。

新华 / 传真